

Рекомендовано
Методическим советом
МАУДО «ЦДТ»
Протокол № 19 от 01.09.2021 г.



Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Центр детского творчества»

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа**
для детей от 7 до 12 лет

«Волшебная мастерская»
(4 часа в неделю)

Направленность: художественная
Тип программы: общеразвивающая
Нормативный срок реализации: 3 года

Составитель: Волокитина Ольга Сергеевна,
педагог дополнительного образования

г. Пыть-Ях
2021г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1 программы «Комплекс основных характеристик образования»

| | | |
|---|--|----|
| 1. | Пояснительная записка,,, | 3 |
| 1.1. | Актуальность,,, | 4 |
| 1.2. | Новизна,,, | 4 |
| 1.3. | Педагогическая целесообразность,,, | 5 |
| 1.4. | Отличительная особенность программы,,, | 5 |
| 1.5. | Организация образовательного процесса,,, | 5 |
| 1.2. | Цель и задачи программы,,, | 6 |
| 1.3. | Содержание программы,,, | 7 |
| 1.3.1. | Учебный план 1 года обучения,,, | 7 |
| 1.3.2. | Содержание учебного плана 1 года обучения,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,, | 8 |
| 1.3.3. | Календарно-тематическое планирование 1 года обучения,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,, | 10 |
| 1.3.4. | Планируемые результаты к концу 1 года обучения,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,, | 13 |
| 1.4.1. | Учебный план 2 года обучения,,, | 14 |
| 1.4.2. | Содержание учебного плана 2 года обучения,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,, | 15 |
| 1.4.3. | Календарно-тематическое планирование 2 года обучения,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,, | 17 |
| 1.4.4. | Планируемые результаты к концу 2 года обучения,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,, | 20 |
| 1.5.1. | Учебный план 3 года обучения,,, | 21 |
| 1.5.2. | Содержание учебного плана 3 года обучения,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,, | 21 |
| 1.5.3. | Календарно-тематическое планирование 3 года обучения,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,, | 24 |
| 1.5.4. | Планируемые результаты к концу 3 года обучения,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,, | 27 |
| 1.6. | Календарный учебный график,,, | 28 |
| Раздел 2 программы «Комплекс организационно-педагогических условий» | | |
| 2.1. | Формы аттестации и оценочные материалы,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,, | 28 |
| 2.2.. | Материально-техническое обеспечение,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,, | 29 |
| 2.3. | Учебно-методические материалы,,, | 30 |
| 24.. | Кадровое обеспечение,,, | 30 |
| 2.5. | Литература,,, | 31 |

Раздел 1 программы «Комплекс основных характеристик образования»

1. Пояснительная записка.

Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем не сравнима (легкость обработки, минимум инструментов). Любая работа с бумагой - складывание, вырезание, плетение - не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность воспитаннику проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Воспитанники постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, воспитанники приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения. Из бумаги можно создать целый мир. Воспитанникам очень нравится творить из бумаги. Существует множество разных направлений бумажного творчества: модульное оригами, торцевание, гофротрубочки, гофроквиллинг, аппликация, моделирование и конструирование и т.п.

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебная мастерская» разработана в соответствии с документами:

- Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями);
- Приказ Министерства просвещения и науки Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;
- Федеральная целевая программа развития образования на 2016-2020 годы, утвержденная постановлением Правительства РФ от 23.05.2015г. № 497;
- Стратегическая инициатива «Новая модель системы дополнительного образования», одобренная Президентом РФ 27.05.2015г.;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. № 09-3242 «О направлении информации»;

- Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019г. № 467)
- Приказ Департамента образования и молодежной политики ХМАО-Югры от 06.03.2014 № 229 «Концепция развития дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре до 2020 года».

1.1. Актуальность программы основывается на анализе социальных проблем и педагогического опыта. В современном и стремительном мире – мире компьютеров и машин, возникает острая необходимость в эстетическом и художественном воспитании обучающихся. Вопрос развития ребёнка и его творческой самореализации становится очень важным для современного человека. Декоративно-прикладное творчество является традиционным в любой стране мира, оно вносит свою лепту в духовное развитие человека - через созидательную, эстетически значимую творческую деятельность. Поэтому очень важно научить детей самим создавать модные, современные и красивые изделия. В процессе обучения можно организовать увлекательный процесс развития индивидуальных возможностей и индивидуально художественных особенностей. На это ориентирует программа занятий.

На занятиях дети отдыхают, получая определенную эмоциональную разгрузку. Обучающиеся приобщаются к прекрасному, усиливается их эстетическая восприимчивость, развивается художественный вкус и творческие способности.

1.2 Новизна программы

В данную программу включены средства, методы и авторские приёмы изготовления поделок из разнообразного материала. На начальном этапе обучения, используемые на занятиях, максимально направленные на достижение поставленной цели и способствующие обучению детей искусству, без какой-либо специальной подготовки.

1.3. Педагогическая целесообразность

Реализация программы предусматривает проведение интегрированных занятий, которые способствуют формированию у детей системы знаний о смежных видах искусства: изобразительное искусство, музыка, литература.

Основные дидактические принципы программы: доступность, наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учёт возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Педагогическая целесообразность данной дополнительной общеразвивающей программы заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей обучающихся, что может способствовать не только их приобщению к декоративно-прикладному творчеству, но и раскрытию лучших человеческих качеств. Изготовление подарка своими руками, это не только развитие мелкой моторики, но и получение первоначальных трудовых навыков, формирование познавательных и социально значимых мотивов трудовой деятельности, что способствует подготовке к жизни, к выбору будущей профессии.

1.4. Отличительная особенность программы

Обучение по данной программе тесно связано с народным творчеством, поэтому в программу включены беседы об истоках возникновения искусства. Подобные беседы обогащают знания детей об истории своей страны и вызывают интерес к прошлому.

Для формирования мировоззрения детей особенно важно знакомство с народным, декоративным крестьянским искусством, которое наиболее полно хранит и передаёт новым поколениям национальные традиции, выработанные народом формы эстетического отношения к миру.

1.5. Организация образовательного процесса

- **Направленность программы** – художественная
- **Профиль** – декоративно-прикладное искусство (разные техники)
- **Уровень программы** - базовый
- **Адресат программы** - возраст обучающихся 7 – 12 лет
- **Объем и сроки реализации** - 144 часов, 3 года
- **Форма обучения** – очная
- **Режим занятий:** 2 раза в неделю по 2 академических часа.
Продолжительность занятия 40 минут, перемены 10 минут.
- **По форме организации** – групповые, индивидуальные
- **Состав групп** – постоянный

- **Количество обучающихся на занятии** – 10 – 12 человек
- **Программу составила и реализует педагог дополнительного образования**– Волокитина Ольга Сергеевна

1.2. Цель программы: сформировать умения изготавливать изделия различного уровня сложности в разной технике декоративно-прикладного искусства.

Задачи программы:

Образовательные:

- формировать знания, умения, навыки, способствующие развитию профессионализма в данной области декоративно – прикладного искусства;
- закрепить полученные знания на занятиях в творческой практике детей;
- формировать знания профессиональной ориентации по профессиям связанным с дизайном.

Развивающие:

- развивать эстетический вкус;
- развивать творческое мышление, воображение, наблюдательность, память и внимание;
- развивать творческие способности;
- развивать глазомер, мелкую моторику рук;
- побуждать к творческому поиску и активной творческой деятельности.

Воспитательные:

- воспитать уважения к труду и стремление к красоте;
- воспитать усидчивость, аккуратность, терпение;
- воспитать чувства коллективизма;
- воспитать уважение и любовь к древним промыслам, интереса к истории своей страны.

Личностные универсальные учебные действия:

- осознание своих творческих возможностей;
- проявление познавательных мотивов;
- развитие эстетического вкуса и чувства прекрасного на основе знакомства с современным декоративно-прикладным искусством и народным творчеством;

- выработка жизненной позиции в отношении мира, окружающих людей, самого себя и своего будущего.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- определять цель занятия;
- определять план действий;
- формулировать алгоритм выполнения задания;
- действовать по выбранному плану;
- находить рациональные способы работы;
- описывать желаемый результат;
- осуществлять взаимопроверку.

Познавательные универсальные учебные действия:

- осмысливать, какая информация нужна для решения задачи;
- искать информацию в разных источниках;
- читать и составлять схемы различного уровня сложности;
- решать задачу/проблему разными способами и выделять наиболее оптимальный;
- уметь самостоятельно анализировать, обобщать;
- выделять и формулировать проблему;
- делать выводы.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- задавать вопросы/отвечать на вопросы;
- убеждать другого человека;
- передавать содержание в сжатом, выборочном или развернутом виде;
- критически относиться к своей позиции и признавать свою неправоту;
- строить монологическое высказывание;
- работать в группе;
- вносить вклад в совместные действия.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план

1 год обучения

(для детей 7-10 лет)

(4 часа в неделю)

| № | Тема: | Теория: | Практика: | Всего: |
|----|-----------------------------------|---------|-----------|--------|
| 1. | Вводное занятие | 2 | - | 2 |
| 2. | Модульное оригами | 2 | 32 | 34 |
| 3. | Торцевание | 2 | 22 | 24 |
| 4. | Гофротрубочки | 2 | 16 | 18 |
| 5. | Гофроквиллинг | 2 | 24 | 26 |
| 6. | Аппликация | 2 | 20 | 22 |
| 7. | Моделирование, конструирование | 2 | 16 | 18 |
| | ИТОГО: | 14 | 130 | 144 |

1.3.2.. Содержание программы учебного плана

1 год обучения

(для детей 7-10 лет)

(4 часа в неделю)

1.Вводное занятие (2 часа)

Теория (2 часа): Знакомство с воспитанниками, с кратким содержанием программы клуба. Инструктаж по Т.Б. и П.Б.

2.Модульное оригами (34 часа)

Теория (2 часа): История развития техники модульное оригами. Виды модульного оригами Инструменты и материалы. Инструктаж по Т.Б.

Практика (32 часа): Изготовление треугольных модулей для создания модульного оригами. Сборка и оформление, модульного оригами.

1. Модульное оригами «Апельсин» (6 часов).
2. Модульное оригами «Тюльпаны» (6 часов).
3. Модульное оригами «Рамка» (4 часа).
4. Модульное оригами «Мухоморчик» (6 часов).
5. Модульное оригами «Птенчик» (6 часов).
6. Модульное оригами «Бабочка» (4 часа).

3.Торцевание (24 часа)

Теория (2 часа): История развития техники торцевания. Виды торцевания. Инструменты и материалы. Инструктаж по Т.Б.

Практика (22 часа): Подготовка материала (нарезание из гофробумаги маленьких, одинаковых квадратиков), для создания плоских и объемных моделей в технике торцевания.

1. Контурное торцевание на плоскости «Ромашка» (2 часа).
2. Торцевание на плоскости «Тюльпан» (2 часа).
3. Торцевание на плоскости «Петушок» (2 часа).
4. Торцевание на плоскости «Цыпленок» (2 часа).
5. Торцевание объемной модели фрукта «Яблоко» (6 часов).
6. Торцевание объемной композиции «Дерево» (8 часов).

4.Гофротрубочки (18 часов).

Теория (2 часа): История развития техники гофротрубочки. Инструменты и материалы. Инструктаж по Т.Б.

Практика (16 часов): Изготовление гофротрубочек (скручивание из гофрированной бумаги трубочки).Сборка (склеивание) и оформление плоских и объемных моделей в технике гофротрубочки.

- 1.Создание плоской модели «Бабочка» (2 часа).
2. Создание плоской модели «Ромашка» (2 часа).
3. Создание плоской модели «Барашек» (2 часа).
4. Создание плоской модели «Обезьянка» (2 часа).
5. Создание объемной модели «Ваза» (4 часа).
6. Создание объемной модели «Чайная пара» (4 часа).

5.Гофроквиллинг (26 часов).

Теория (2 часа): История развития техники гофроквиллинг. Основные детали. Инструменты и материалы. Инструктаж по Т.Б.

Практика (24 часа): Приготовление (нарезание полосок из гофрокартона разной длины и ширины), скручивание полосок в отдельные детали для создания плоских и объемных моделей.

1. Создание плоской модели «Петушки на счастье» (4 часа).
2. Создание плоской модели «Зайка» (4 часа).
3. Создание плоской модели «Цветы в вазе» (4 часа).

4. Создание плоских мини моделей «Бабочка», «Стрекоза», «Гусеница», «Улитка», для декорирования вазы (4 часа).

5. Создание объемной гофромоделли «Петушок» (8 часов).

6.Аппликация (22 часа).

Теория (2 часа): История развития аппликации. Виды аппликаций. Инструменты и материалы. Инструктаж по Т.Б.

Практика (20 часов): Применение разных видов техник, работа с шаблонами и трафаретами для изготовления простых и сложных аппликаций.

1. Аппликация из бумажных трубочек «Веселая рамка» (2 часа).
2. Объемная аппликация «Ежик на прогулке» (2 часа).
3. Аппликация «Голубки» (2 часа).
4. Аппликация «Цветущий шар» (2 часа).
5. Объемная аппликация «Озорная обезьянка» (2 часа).
6. Аппликация «Цветы в горшке» (4 часа).
7. Аппликация в технике квиллинг «Цветочек» (2 часа).
8. Аппликация в технике квиллинг «Цветочная поляна» (4 часа).

7.Моделирование, конструирование (18 часов).

Теория (2 часа): История развития моделирования, конструирование. Инструменты и материалы. Инструктаж по Т.Б.

Практика (16 часов): Изготовление макетов и моделей технических объектов на основе выполнения разверток (макеты и модели самолетов, ракет, вагонов и автомашин различного назначения).

1. Изготовление и сборка модели «Маяк» (4 часа).
2. Изготовление и сборка модели «Легкого автомобиля» (4 часа).
3. Изготовление и сборка модели «Вертолет» (4 часа).
4. Изготовление и сборка модели «Формула 1» (4 часа).

1.3.3. Календарно – тематическое планирование

1 год обучения

(для детей 7-10 лет)

(4 часа в неделю)

| № занятия | ДАТА ЗАНЯТИЯ | ЧАСЫ | ТЕМА |
|-----------|--------------|------|--|
| | | 2 | 1.Вводное занятие: Знакомство с воспитанниками, с кратким содержанием программы клуба. Инструктаж по Т.Б. и П.Б. |
| 2. | | 2 | 2.Модульное оригами: История развития техники модульное оригами. Виды модульного оригами. Инструменты и материалы. Инструктаж по Т.Б. |
| 3. | | 2 | Изготовление треугольных модулей для создания оригами «Апельсин». |
| 4. | | 2 | Изготовление треугольных модулей для создания оригами «Апельсин». |
| 5. | | 2 | Сборка и оформление модульного оригами «Апельсин». |
| 6. | | 2 | Изготовление треугольных модулей для создания оригами «Букет тюльпанов». |
| 7. | | 2 | Изготовление треугольных модулей для создания оригами «Букет тюльпанов». |
| 8. | | 2 | Сборка и оформление модульного оригами «Букет тюльпанов». |
| 9. | | 2 | Изготовление треугольных модулей для оформления рамочки. |
| 10. | | 2 | Сборка и оформление модульной рамочки. |
| 11. | | 2 | Изготовление треугольных модулей для создания оригами «Мухоморчик». |
| 12. | | 2 | Изготовление треугольных модулей для создания оригами «Мухоморчик». |
| 13. | | 2 | Сборка и оформление модульного оригами «Мухоморчик». |
| 14. | | 2 | Изготовление треугольных модулей для создания оригами «Птенчик». |
| 15. | | 2 | Изготовление треугольных модулей для создания оригами «Птенчик». |
| 16. | | 2 | Сборка и оформление модульного оригами «Птенчик». |
| 17. | | 2 | Изготовление треугольных модулей для создания оригами «Бабочка». |
| 18. | | 2 | Сборка и оформление модульного оригами «Бабочка». |
| 19. | | 2 | 3.Торцевание: История развития техники торцевания. Виды торцевания. Инструменты и материалы. Инструктаж по Т.Б. |
| 20. | | 2 | Контурное торцевание на плоскости «Ромашка». |
| 21. | | 2 | Торцевание на плоскости «Тюльпан». |
| 22. | | 2 | Торцевание на плоскости «Петушок». |

| | | | |
|-----|--|---|---|
| 23. | | 2 | Торцевание на плоскости «Цыпленок». |
| 24. | | 2 | Подготовка материала для создания объемной модели фрукта «Яблоко». |
| 25. | | 2 | Создания объемной модели фрукта «Яблоко». |
| 26. | | 2 | Завершение создания объемной модели фрукта «Яблоко». |
| 27. | | 2 | Подготовка материала для создания объемной композиции «Дерево». |
| 28. | | 2 | Создания объемной композиции «Дерево». |
| 29. | | 2 | Создания объемной композиции «Дерево». |
| 30. | | 2 | Оформление и декорирование объемной композиции «Дерево». |
| | | 2 | 4.Гофротрубочки: История развития техники гофротрубочки. Инструменты и материалы. Инструктаж по Т.Б. |
| 31. | | 2 | Изготовление гофротрубочек из гофробумаги. Сборка плоской модели «Бабочка». |
| 32. | | 2 | Изготовление гофротрубочек из гофробумаги. Сборка плоской модели «Ромашка». |
| 33. | | 2 | Изготовление гофротрубочек из гофробумаги. Сборка плоской модели «Барашек». |
| 34. | | 2 | Изготовление гофротрубочек из гофробумаги. Сборка плоской модели «Обезьянка». |
| 35. | | 2 | Изготовление гофротрубочек из гофробумаги ,для объемной модели «Ваза». |
| 36. | | 2 | Сборка и оформление объемной модели «Ваза». |
| 37. | | 2 | Изготовление гофротрубочек из гофробумаги, для объемной модели «Чайная пара». |
| 38. | | 2 | Сборка и оформление объемной модели «Чайная пара». |
| 39. | | 2 | 5.Гофроквилинг: История развития техники гофроквилинг. Основные детали. Инструменты и материалы. Инструктаж по Т.Б. |
| 40. | | 2 | Приготовление и скручивание гофрополосок для плоской модели «Петушки на счастье». |
| 41. | | 2 | Сборка и оформление плоской модели «Петушки на счастье». |
| 42. | | 2 | Приготовление и скручивание гофрополосок для плоской модели «Зайка». |
| 43. | | 2 | Сборка и оформление плоской модели «Зайка». |
| 44. | | 2 | Приготовление и скручивание гофрополосок для плоской модели «Цветы в вазе». |
| 45. | | 2 | Сборка и оформление плоской модели «Цветы в вазе». |
| 46. | | 2 | Приготовление и скручивание гофрополосок для плоских мини моделей «Бабочка», «Стрекоза », «Гусеница», «Улитка» для декора вазы. |
| 47. | | 2 | Сборка плоских мини моделей «Бабочка», «Стрекоза », «Гусеница», «Улитка» для декора вазы. |

| | | |
|---------------|------------|--|
| 48. | 2 | Приготовление и скручивание гофрополосок для объемной гофромоделки «Петушок». |
| 49. | 2 | Приготовление и скручивание гофрополосок для объемной гофромоделки «Петушок». |
| 50. | 2 | Сборка объемной гофромоделки «Петушок». |
| 51. | 2 | Завершение сборки и оформления объемной гофромоделки «Петушок». |
| 52. | 2 | 6.Аппликация: История развития аппликации. Виды аппликаций. Инструменты и материалы. Инструктаж по Т.Б. |
| 53. | 2 | Аппликация из бумажных трубочек «Веселая рамка». |
| 54. | 2 | Объемная аппликация «Ежик на прогулке». |
| 55. | 2 | Аппликация «Голубки». |
| 56. | 2 | Аппликация «Цветущий шар» |
| 57. | 2 | Объемная аппликация «Озорная обезьянка» |
| 58. | 2 | Аппликация «Цветы в горшочке». |
| 59. | 2 | Аппликация «Цветы в горшочке». |
| 60. | 2 | Аппликация в технике квиллинг «Цветочек». |
| 61. | 2 | Аппликация в технике квиллинг «Цветочная полянка». |
| 62. | 2 | Аппликация в технике квиллинг «Цветочная полянка». |
| 63. | 2 | 7.Моделирование,конструирование: История развития моделирования, конструирования. Инструменты и материалы. Инструктаж по Т.Б. |
| 64. | 2 | Изготовление деталей модели «Маяк» Художественное оформление модели «Маяк» |
| 65. | 2 | Художественное оформление модели «Маяк» Сборка модели «Маяк» |
| 66. | 2 | Изготовление деталей модели легкого автомобиля. |
| 67. | 2 | Художественное оформление и сборка модели легкого автомобиля. |
| 68. | 2 | Изготовление деталей модели «Вертолет». |
| 69. | 2 | Художественное оформление и сборка модели «Вертолет». |
| 70. | 2 | Изготовление деталей модели «Формула 1». |
| 71. | 2 | Художественное оформление и сборка модели «Формула 1». |
| 72. | 2 | Итоговое занятие. |
| ИТОГО: | 144 | |

1.3.4.. Планируемые результаты освоения программы

Предметные результаты

После 1 года обучения, обучающиеся овладевают

Знаниями:

- истории происхождения ДПИ;
- основных инструментов и способов их применения;

- терминов «аппликация», «рисунок», «поделка», «подарок», «украшение»;
- основные приёмы изготовления поделок из разного материала.

Умениями:

- применять и работать с разными приспособлениями и инструментами;
- самостоятельно вырезать из бумаги разнообразные изделия;
- самостоятельно выполнять соединение деталей разными способами.

Метапредметные результаты

К концу обучения обучающиеся могут:

- организовывать свое рабочее место под руководством педагога;
- определять цель и план выполнения задания на занятии и в жизненных ситуациях под руководством педагога;
- находить нужную информацию в литературных источниках.

Личностные результаты

К концу обучения обучающиеся будут способны:

- ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья»;
- проявлять уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям;
- принимать участие в выставках, конкурсах.

1.4.1. Учебный план

2 год обучения

(для детей 7-10 лет)

(4 часа в неделю)

| № | Тема: | Теория: | Практика: | Всего: |
|-----------|--------------------------|----------------|------------------|---------------|
| 1. | Вводное занятие | 2 | - | 2 |
| 2. | Модульное оригами | 2 | 32 | 34 |
| 3. | Торцевание | 2 | 22 | 24 |
| 4. | Гофротрубочки | 2 | 16 | 18 |
| 5. | Гофроквилинг | 2 | 24 | 26 |
| 6. | Аппликация | 2 | 20 | 22 |

| | | | | |
|----|---|----|-----|-----|
| 7. | Моделирование, конструирование | 2 | 16 | 18 |
| | ИТОГО: | 14 | 130 | 144 |

1.4.2. Содержание программы учебного плана

2 год обучения

(для детей 7-10 лет)

(4 часа в неделю)

1.Вводное занятие (2 часа)

Теория (2 часа): Знакомство с воспитанниками, с кратким содержанием программы клуба. Инструктаж по Т.Б. и П.Б.

2.Модульное оригами (34 часа)

Теория (2 часа): История развития техники модульное оригами. Виды модульного оригами Инструменты и материалы. Инструктаж по Т.Б.

Практика (32 часа): Изготовление треугольных модулей для создания модульного оригами. Сборка и оформление, модульного оригами.

1. Модульное оригами «Апельсин» **(6 часов).**
2. Модульное оригами «Тюльпаны» **(6 часов).**
3. Модульное оригами «Рамка» **(4 часа).**
4. Модульное оригами «Мухоморчик» **(6 часов).**
5. Модульное оригами «Птенчик» **(6 часов).**
6. Модульное оригами «Бабочка» **(4 часа).**

3.Торцевание (24 часа)

Теория (2 часа): История развития техники торцевания. Виды торцевания. Инструменты и материалы. Инструктаж по Т.Б.

Практика (22 часа): Подготовка материала (нарезание из гофробумаги маленьких, одинаковых квадратиков), для создания плоских и объемных моделей в технике торцевания.

- Контурное торцевание на плоскости «Ромашка» **(2 часа).**
- Торцевание на плоскости «Тюльпан» **(2 часа).**
- Торцевание на плоскости «Петушок» **(2 часа).**
- Торцевание на плоскости «Цыпленок» **(2 часа).**

- Торцевание объемной модели фрукта «Яблоко» (6 часов).
- Торцевание объемной композиции «Дерево» (8 часов).

4.Гофротрубочки (18 часов).

Теория (2 часа): История развития техники гофротрубочки. Инструменты и материалы. Инструктаж по Т.Б.

Практика (16 часов): Изготовление гофротрубочек (скручивание из гофрированной бумаги трубочки).Сборка (склеивание) и оформление плоских и объемных моделей в технике гофротрубочки.

- 1.Создание плоской модели «Бабочка» (2 часа).
2. Создание плоской модели «Ромашка» (2 часа).
3. Создание плоской модели «Барашек» (2 часа).
4. Создание плоской модели «Обезьянка» (2 часа).
5. Создание объемной модели «Ваза» (4 часа).
6. Создание объемной модели «Чайная пара» (4 часа).

5.Гофроквилинг (26 часов).

Теория (2 часа): История развития техники гофроквилинг. Основные детали. Инструменты и материалы. Инструктаж по Т.Б.

Практика (24 часа): Приготовление (нарезание полосок из гофрокартона разной длины и ширины), скручивание полосок в отдельные детали для создания плоских и объемных моделей.

1. Создание плоской модели «Петушки на счастье» (4 часа).
2. Создание плоской модели «Зайка» (4 часа).
3. Создание плоской модели «Цветы в вазе» (4 часа).
4. Создание плоских мини моделей «Бабочка», «Стрекоза», «Гусеница», «Улитка», для декорирования вазы (4 часа).
5. Создание объемной гофромоделю «Петушок» (8 часов).

6.Аппликация (22 часа).

Теория (2 часа): История развития аппликации. Виды аппликаций. Инструменты и материалы. Инструктаж по Т.Б.

Практика (20 часов): Применение разных видов техник, работа с шаблонами и трафаретами для изготовления простых и сложных аппликаций.

- Аппликация из бумажных трубочек «Веселая рамка» (2 часа).

- Объемная аппликация «Ежик на прогулке» (2 часа).
- Аппликация «Голубки» (2 часа).
- Аппликация «Цветущий шар» (2 часа).
- Объемная аппликация «Озорная обезьянка» (2 часа).
- Аппликация «Цветы в горшке» (4 часа).
- Аппликация в технике квиллинг «Цветочек» (2 часа).
- Аппликация в технике квиллинг «Цветочная поляна» (4 часа).

7. Моделирование, конструирование (18 часов).

Теория (2 часа): История развития моделирования, конструирование. Инструменты и материалы. Инструктаж по Т.Б.

Практика (16 часов): Изготовление макетов и моделей технических объектов на основе выполнения разверток (макеты и модели самолетов, ракет, вагонов и автомашин различного назначения).

1. Изготовление и сборка модели «Маяк» (4 часа).
2. Изготовление и сборка модели «Легкого автомобиля» (4 часа).
3. Изготовление и сборка модели «Вертолет» (4 часа).
4. Изготовление и сборка модели «Формула 1» (4 часа).

1.4.3. Календарно – тематическое планирование

2 год обучения

(для детей 7-10 лет)

(4 часа в неделю)

| № занятия | ДАТА ЗАНЯТИЯ | ЧАСЫ | ТЕМА |
|------------------|---------------------|-------------|--|
| 1 | | 2 | <u>1. Вводное занятие:</u> Знакомство с воспитанниками, с кратким содержанием программы клуба. Инструктаж по Т.Б. и П.Б. |
| 2 | | 2 | <u>2. Модульное оригами:</u> История развития техники модульное оригами. Виды модульного оригами. Инструменты и материалы. Инструктаж по Т.Б. |
| 3 | | 2 | Изготовление треугольных модулей для создания оригами «Апельсин». |

| | | | |
|----|--|---|--|
| 4 | | 2 | Изготовление треугольных модулей для создания оригами «Апельсин». |
| 5 | | 2 | Сборка и оформление модульного оригами «Апельсин». |
| 6 | | 2 | Изготовление треугольных модулей для создания оригами «Букет тюльпанов». |
| 7 | | 2 | Изготовление треугольных модулей для создания оригами «Букет тюльпанов». |
| 8 | | 2 | Сборка и оформление модульного оригами «Букет тюльпанов». |
| 9 | | 2 | Изготовление треугольных модулей для оформления рамочки. |
| 10 | | 2 | Сборка и оформление модульной рамочки. |
| | | | Изготовление треугольных модулей для создания оригами «Мухоморчик». |
| 11 | | 2 | Изготовление треугольных модулей для создания оригами «Мухоморчик». |
| 12 | | 2 | Сборка и оформление модульного оригами «Мухоморчик». |
| 13 | | 2 | Изготовление треугольных модулей для создания оригами «Птенчик». |
| 14 | | 2 | Изготовление треугольных модулей для создания оригами «Птенчик». |
| 15 | | 2 | Сборка и оформление модульного оригами «Птенчик». |
| 16 | | 2 | Изготовление треугольных модулей для создания оригами «Бабочка». |
| 17 | | 2 | Сборка и оформление модульного оригами «Бабочка». |
| 18 | | 2 | 3.Торцевание: История развития техники торцевания. Виды торцевания. Инструменты и материалы. Инструктаж по Т.Б. |
| 19 | | 2 | Контурное торцевание на плоскости «Ромашка». |
| 20 | | 2 | Торцевание на плоскости «Тюльпан». |
| 21 | | 2 | Торцевание на плоскости «Петушок». |
| 22 | | 2 | Торцевание на плоскости «Цыпленок». |
| 23 | | 2 | Подготовка материала для создания объемной модели фрукта «Яблоко». |
| 24 | | 2 | Создания объемной модели фрукта «Яблоко». |
| 25 | | 2 | Завершение создания объемной модели фрукта «Яблоко». |
| 26 | | 2 | Подготовка материала для создания объемной композиции «Дерево». |
| 27 | | 2 | Создания объемной композиции «Дерево». |
| 28 | | 2 | Создания объемной композиции «Дерево». |
| 29 | | 2 | Оформление и декорирование объемной композиции «Дерево». |

| | | | |
|----|--|---|---|
| 30 | | 2 | 4.Гофротрубочки: История развития техники гофротрубочки. Инструменты и материалы. Инструктаж по Т.Б. |
| 31 | | 2 | Изготовление гофротрубочек из гофробумаги. Сборка плоской модели «Бабочка». |
| 32 | | 2 | Изготовление гофротрубочек из гофробумаги. Сборка плоской модели «Ромашка». |
| 33 | | 2 | Изготовление гофротрубочек из гофробумаги. Сборка плоской модели «Барашек». |
| 34 | | 2 | Изготовление гофротрубочек из гофробумаги. Сборка плоской модели «Обезьянка». |
| 35 | | 2 | Изготовление гофротрубочек из гофробумаги ,для объемной модели «Ваза». |
| 36 | | 2 | Сборка и оформлениe объемной модели «Ваза». |
| 37 | | 2 | Изготовление гофротрубочек из гофробумаги, для объемной модели «Чайная пара». |
| 38 | | 2 | Сборка и оформлениe объемной модели «Чайная пара». |
| 39 | | 2 | 5.Гофроквилинг: История развития техники гофроквилинг. Основные детали. Инструменты и материалы. Инструктаж по Т.Б. |
| 40 | | 2 | Приготовление и скручивание гофрополосок для плоской модели «Петушки на счастье». |
| 41 | | 2 | Сборка и оформлениe плоской модели «Петушки на счастье». |
| 42 | | 2 | Приготовление и скручивание гофрополосок для плоской модели «Зайка». |
| 43 | | 2 | Сборка и оформлениe плоской модели «Зайка». |
| 44 | | 2 | Приготовление и скручивание гофрополосок для плоской модели «Цветы в вазе». |
| 45 | | 2 | Сборка и оформлениe плоской модели «Цветы в вазе». |
| 46 | | 2 | Приготовление и скручивание гофрополосок для плоских мини моделей «Бабочка», «Стрекоза », «Гусеница», «Улитка» для декора вазы. |
| 47 | | 2 | Сборка плоских мини моделей «Бабочка», «Стрекоза », «Гусеница», «Улитка» для декора вазы. |
| 48 | | 2 | Приготовление и скручивание гофрополосок для объемной гофромодели «Петушок». |
| 49 | | 2 | Приготовление и скручивание гофрополосок для объемной гофромодели «Петушок». |
| 50 | | 2 | Сборка объемной гофромодели «Петушок». |
| 51 | | 2 | Завершение сборки и оформления объемной гофромодели «Петушок». |
| 52 | | 2 | 6.Аппликация: История развития аппликации. Виды аппликаций. Инструменты и материалы. Инструктаж по Т.Б. |
| 53 | | 2 | Аппликация из бумажных трубочек «Веселая рамка». |
| 54 | | 2 | Объемная аппликация «Ежик на прогулке». |

| | | | |
|---------------|--|------------|--|
| 55 | | 2 | Аппликация «Голубки». |
| 56 | | 2 | Аппликация «Цветущий шар» |
| 57 | | 2 | Объемная аппликация «Озорная обезьянка» |
| 58 | | 2 | Аппликация «Цветы в горшочке». |
| 59 | | 2 | Аппликация «Цветы в горшочке». |
| 60 | | 2 | Аппликация в технике квиллинг «Цветочек». |
| 61 | | 2 | Аппликация в технике квиллинг «Цветочная полянка». |
| 62 | | 2 | Аппликация в технике квиллинг «Цветочная полянка». |
| 63 | | 2 | 7. Моделирование, конструирование: История развития моделирования, конструирования. Инструменты и материалы. Инструктаж по Т.Б. |
| 64 | | 2 | Изготовление деталей модели «Маяк» Художественное оформление модели «Маяк» |
| 65 | | 2 | Художественное оформление модели «Маяк» Сборка модели «Маяк» |
| 66 | | 2 | Изготовление деталей модели легкого автомобиля. |
| 67 | | 2 | Художественное оформление и сборка модели легкого автомобиля. |
| 68 | | 2 | Изготовление деталей модели «Вертолет». |
| 69 | | 2 | Художественное оформление и сборка модели «Вертолет». |
| 70 | | 2 | Изготовление деталей модели «Формула 1». |
| 71 | | 2 | Художественное оформление и сборка модели «Формула 1». |
| 72 | | 2 | Итоговое занятие |
| ИТОГО: | | 144 | |

1.4.4.. Планируемые результаты освоения программы

Предметные результаты

После 2 года обучения, обучающиеся овладевают

Знаниями:

- истории происхождения ДПИ;
- основных инструментов и способов их применения;
- терминов «аппликация», «рисунок», «поделка», «подарок», «украшение»;
- основные приёмы изготовления поделок из разного материала.

Умениями:

- применять и работать с разными приспособлениями и инструментами;
- самостоятельно вырезать из бумаги разнообразные изделия;
- самостоятельно выполнять соединение деталей разными способами.

Метапредметные результаты

К концу обучения обучающиеся могут:

- организовывать свое рабочее место под руководством педагога;
- определять цель и план выполнения задания на занятии и в жизненных ситуациях под руководством педагога;
- находить нужную информацию в литературных источниках.

Личностные результаты

К концу обучения обучающиеся будут способны:

- ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья»;
- проявлять уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям;
- принимать участие в выставках, конкурсах.

1.5.1. Учебный план

3 год обучения

(для детей 7-10 лет)

(4 часа в неделю)

| № | Тема: | Теория: | Практика: | Всего: |
|-----------|---|----------------|------------------|---------------|
| 1. | Вводное занятие | 2 | - | 2 |
| 2. | Модульное оригами | 2 | 32 | 34 |
| 3. | Торцевание | 2 | 22 | 24 |
| 4. | Гофротрубочки | 2 | 16 | 18 |
| 5. | Гофроквилинг | 2 | 24 | 26 |
| 6. | Аппликация | 2 | 20 | 22 |
| 7. | Моделирование, конструирование | 2 | 16 | 18 |
| | ИТОГО: | 14 | 130 | 144 |

1.5.2. Содержание программы учебного плана

3 год обучения

(для детей 7-10 лет)

(4 часа в неделю)

1.Вводное занятие (2 часа)

Теория (2 часа): Знакомство с воспитанниками, с кратким содержанием программы клуба. Инструктаж по Т.Б. и П.Б.

2.Модульное оригами (34 часа)

Теория (2 часа): История развития техники модульное оригами. Виды модульного оригами Инструменты и материалы. Инструктаж по Т.Б.

Практика (32 часа): Изготовление треугольных модулей для создания модульного оригами. Сборка и оформление, модульного оригами.

- Модульное оригами «Апельсин» (6 часов).
- Модульное оригами «Тюльпаны» (6 часов).
- Модульное оригами «Рамка» (4 часа).
- Модульное оригами «Мухоморчик» (6 часов).
- Модульное оригами «Птенчик» (6 часов).
- Модульное оригами «Бабочка» (4 часа).

• **3.Торцевание (24 часа)**

Теория (2 часа): История развития техники торцевания. Виды торцевания. Инструменты и материалы. Инструктаж по Т.Б.

Практика (22 часа): Подготовка материала (нарезание из гофробумаги маленьких, одинаковых квадратиков), для создания плоских и объемных моделей в технике торцевания.

- Контурное торцевание на плоскости «Ромашка» (2 часа).
- Торцевание на плоскости «Тюльпан» (2 часа).
- Торцевание на плоскости «Петушок» (2 часа).
- Торцевание на плоскости «Цыпленок» (2 часа).
- Торцевание объемной модели фрукта «Яблоко» (6 часов).
- Торцевание объемной композиции «Дерево» (8 часов).

4.Гофротрубочки (18 часов).

Теория (2 часа): История развития техники гофротрубочки. Инструменты и материалы. Инструктаж по Т.Б.

Практика (16 часов): Изготовление гофротрубочек (скручивание из гофрированной бумаги трубочки).Сборка (склеивание) и оформление плоских и объемных моделей в технике гофротрубочки.

- Создание плоской модели «Бабочка» (2 часа).
- Создание плоской модели «Ромашка» (2 часа).
- Создание плоской модели «Барашек» (2 часа).
- Создание плоской модели «Обезьянка» (2 часа).
- Создание объемной модели «Ваза» (4 часа).
- Создание объемной модели «Чайная пара» (4 часа).

5.Гофроквиллинг (26 часов).

Теория (2 часа): История развития техники гофроквиллинг. Основные детали. Инструменты и материалы. Инструктаж по Т.Б.

Практика (24 часа): Приготовление (нарезание полосок из гофрокартона разной длины и ширины), скручивание полосок в отдельные детали для создания плоских и объемных моделей.

1. Создание плоской модели «Петушки на счастье» (4 часа).
2. Создание плоской модели «Зайка» (4 часа).
3. Создание плоской модели «Цветы в вазе» (4 часа).
4. Создание плоских мини моделей «Бабочка», «Стрекоза», «Гусеница», «Улитка», для декорирования вазы (4 часа).
5. Создание объемной гофромоделю «Петушок» (8 часов).

6.Аппликация (22 часа).

Теория (2 часа): История развития аппликации. Виды аппликаций. Инструменты и материалы. Инструктаж по Т.Б.

Практика (20 часов): Применение разных видов техник, работа с шаблонами и трафаретами для изготовления простых и сложных аппликаций.

- Аппликация из бумажных трубочек «Веселая рамка» (2 часа).
- Объемная аппликация «Ежик на прогулке» (2 часа).
- Аппликация «Голубки» (2 часа).
- Аппликация «Цветущий шар» (2 часа).
- Объемная аппликация «Озорная обезьянка» (2 часа).
- Аппликация «Цветы в горшке» (4 часа).

- Аппликация в технике квиллинг «Цветочек» (2 часа).
- Аппликация в технике квиллинг «Цветочная поляна» (4 часа).

7. Моделирование, конструирование (18 часов).

Теория (2 часа): История развития моделирования, конструирование. Инструменты и материалы. Инструктаж по Т.Б.

Практика (16 часов): Изготовление макетов и моделей технических объектов на основе выполнения разверток (макеты и модели самолетов, ракет, вагонов и автомашин различного назначения).

- Изготовление и сборка модели «Маяк» (4 часа).
- Изготовление и сборка модели «Легкого автомобиля» (4 часа).
- Изготовление и сборка модели «Вертолет» (4 часа).
- Изготовление и сборка модели «Формула 1» (4 часа).

1.5.3. Календарно – тематическое планирование

3 год обучения (для детей 7-10 лет) (4 часа в неделю)

| № занятия | ДАТА ЗАНЯТИЯ | ЧАСЫ | ТЕМА |
|------------------|---------------------|-------------|---|
| 1 | | 2 | <u>1.Вводное занятие:</u> Знакомство с воспитанниками, с кратким содержанием программы клуба. Инструктаж по Т.Б. и П.Б. |
| 2 | | 2 | <u>2.Модульное оригами:</u> История развития техники модульное оригами. Виды модульного оригами. Инструменты и материалы. Инструктаж по Т.Б. |
| 3 | | 2 | Изготовление треугольных модулей для создания оригами «Апельсин». |
| 4 | | 2 | Изготовление треугольных модулей для создания оригами «Апельсин». |
| 5 | | 2 | Сборка и оформление модульного оригами «Апельсин». |
| 6 | | 2 | Изготовление треугольных модулей для создания оригами «Букет тюльпанов». |
| 7 | | 2 | Изготовление треугольных модулей для создания оригами «Букет тюльпанов». |
| 8 | | 2 | Сборка и оформление модульного оригами «Букет тюльпанов». |
| 9 | | 2 | Изготовление треугольных модулей для оформления рамочки. |
| 10 | | 2 | Сборка и оформление модульной рамочки. |

| | | | |
|----|--|---|--|
| 11 | | 2 | Изготовление треугольных модулей для создания оригами «Мухоморчик». |
| 12 | | 2 | Изготовление треугольных модулей для создания оригами «Мухоморчик». |
| 13 | | 2 | Сборка и оформление модульного оригами «Мухоморчик». |
| 14 | | 2 | Изготовление треугольных модулей для создания оригами «Птенчик». 15 |
| 15 | | 2 | Изготовление треугольных модулей для создания оригами «Птенчик». |
| 16 | | 2 | Сборка и оформление модульного оригами «Птенчик». |
| 17 | | 2 | Изготовление треугольных модулей для создания оригами «Бабочка». |
| 18 | | 2 | Сборка и оформление модульного оригами «Бабочка». |
| 19 | | 2 | 3.Торцевание: История развития техники торцевания. Виды торцевания. Инструменты и материалы. Инструктаж по Т.Б. |
| 20 | | 2 | Контурное торцевание на плоскости «Ромашка». |
| 21 | | 2 | Торцевание на плоскости «Тюльпан». |
| 22 | | 2 | Торцевание на плоскости «Петушок». |
| 23 | | 2 | Торцевание на плоскости «Цыпленок». |
| 24 | | 2 | Подготовка материала для создания объемной модели фрукта «Яблоко». |
| 25 | | 2 | Создания объемной модели фрукта «Яблоко». |
| 26 | | 2 | Завершение создания объемной модели фрукта «Яблоко». |
| 27 | | 2 | Подготовка материала для создания объемной композиции «Дерево». |
| 28 | | 2 | Создания объемной композиции «Дерево». |
| 29 | | 2 | Создания объемной композиции «Дерево». |
| 30 | | 2 | Оформление и декорирование объемной композиции «Дерево». |
| 31 | | 2 | 4.Гофротрубочки: История развития техники гофротрубочки. Инструменты и материалы. Инструктаж по Т.Б. |
| 32 | | 2 | Изготовление гофротрубочек из гофробумаги. Сборка плоской модели «Бабочка». |
| 33 | | 2 | Изготовление гофротрубочек из гофробумаги. Сборка плоской модели «Ромашка». |
| 34 | | 2 | Изготовление гофротрубочек из гофробумаги. Сборка плоской модели «Барашек». |
| 35 | | 2 | Изготовление гофротрубочек из гофробумаги. Сборка плоской модели «Обезьянка». |
| 36 | | 2 | Изготовление гофротрубочек из гофробумаги ,для объемной модели «Ваза». |

| | | | |
|----|--|---|--|
| 37 | | 2 | Сборка и оформление объемной модели «Ваза». |
| 38 | | 2 | Изготовление гофротрубочек из гофробумаги, для объемной модели «Чайная пара». |
| 39 | | 2 | Сборка и оформление объемной модели «Чайная пара». |
| 40 | | 2 | 5.Гофроквилинг: История развития техники гофроквилинг. Основные детали. Инструменты и материалы. Инструктаж по Т.Б. |
| 41 | | 2 | Приготовление и скручивание гофрополосок для плоской модели «Петушки на счастье». |
| 42 | | 2 | Сборка и оформление плоской модели «Петушки на счастье». |
| 43 | | 2 | Приготовление и скручивание гофрополосок для плоской модели «Зайка». |
| 44 | | 2 | Сборка и оформление плоской модели «Зайка». |
| 45 | | 2 | Приготовление и скручивание гофрополосок для плоской модели «Цветы в вазе». |
| 46 | | 2 | Сборка и оформление плоской модели «Цветы в вазе». |
| 47 | | 2 | Приготовление и скручивание гофрополосок для плоских мини моделей «Бабочка», «Стрекоза », «Гусеница», «Улитка» для декора вазы. |
| 48 | | 2 | Сборка плоских мини моделей «Бабочка», «Стрекоза », «Гусеница», «Улитка» для декора вазы. |
| 49 | | 2 | Приготовление и скручивание гофрополосок для объемной гофромоделю «Петушок». |
| 50 | | 2 | Приготовление и скручивание гофрополосок для объемной гофромоделю «Петушок». |
| 51 | | 2 | Сборка объемной гофромоделю «Петушок». |
| 52 | | 2 | Завершение сборки и оформления объемной гофромоделю «Петушок». |
| 53 | | 2 | 6.Аппликация: История развития аппликации. Виды аппликаций. Инструменты и материалы. Инструктаж по Т.Б. |
| 54 | | 2 | Аппликация из бумажных трубочек «Веселая рамка». |
| 56 | | 2 | Объемная аппликация «Ежик на прогулке». |
| 57 | | 2 | Аппликация «Голубки». |
| 58 | | 2 | Аппликация «Цветущий шар» |
| 59 | | 2 | Объемная аппликация «Озорная обезьянка» |
| 60 | | 2 | Аппликация «Цветы в горшочке». |
| 61 | | 2 | Аппликация «Цветы в горшочке». |
| 62 | | 2 | Аппликация в технике квилинг «Цветочек». |
| 63 | | 2 | Аппликация в технике квилинг «Цветочная полянка». |
| 64 | | 2 | Аппликация в технике квилинг «Цветочная полянка». |
| 65 | | 2 | 7.Моделирование,конструирование: История развития моделирования, конструирования. Инструменты и материалы. Инструктаж по Т.Б. |
| 67 | | 2 | Изготовление деталей модели «Маяк» Художественное оформление модели «Маяк» |

| | | | |
|---------------|--|------------|---|
| | | | Сборка модели «Маяк» |
| 68 | | 2 | Изготовление деталей модели легкого автомобиля. Художественное оформление и сборка модели легкого автомобиля. |
| 69 | | 2 | Изготовление деталей модели «Вертолет». Художественное оформление и сборка модели «Вертолет». |
| 70 | | 2 | Изготовление деталей модели «Формула 1». Художественное оформление и сборка модели «Формула 1». |
| 72 | | 2 | Итоговое занятие. |
| Итого: | | 144 | |

1.5.4. Планируемые результаты освоения программы

Предметные результаты

После 3 года обучения, обучающиеся овладевают

Знаниями:

- истории происхождения ДПИ;
- основных инструментов и способов их применения;
- терминов «аппликация», «рисунок», «поделка», «подарок», «украшение»;
- основные приёмы изготовления поделок из разного материала.

Умениями:

- применять и работать с разными приспособлениями и инструментами;
- самостоятельно вырезать из бумаги разнообразные изделия;
- самостоятельно выполнять соединение деталей разными способами.

Метапредметные результаты

К концу обучения обучающиеся могут:

- организовывать свое рабочее место под руководством педагога;
- определять цель и план выполнения задания на занятии и в жизненных ситуациях под руководством педагога;
- находить нужную информацию в литературных источниках.

Личностные результаты

К концу обучения обучающиеся будут способны:

- ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья»;

- проявлять уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям;
- принимать участие в выставках, конкурсах.

1.6. Календарный учебный график реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Умелые ручки»

| Год обучения | Дата | | Количество | | | Режим занятий |
|--------------|----------------|-------------------|----------------|--------------|---------------|---------------------------|
| | начала занятий | окончания занятий | учебных недель | учебных дней | учебных часов | |
| 1 год | 1 сентября | 31 мая | 36 | 72 | 144 | 2 раза в неделю по 2 часа |
| 2 год | 1 сентября | 31 мая | 36 | 72 | 144 | 2 раза в неделю по 2 часа |
| 3 год | 1 сентября | 31 мая | 36 | 72 | 144 | 2 раза в неделю по 2 часа |

Раздел 2. « Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1 Форма аттестации

Виды контроля:

- **предварительный (входной контроль)** - выявление уровня знаний и умений обучающегося в форме индивидуального опроса или диагностики;
- **текущий** - проверка проводится по окончании изучения каждой темы, с целью выявления освоения и упорядочения знаний обучающимися. Проводится в форме устного опроса и выполнения практического задания;
- **тематический** - проверка проводится после изучения целого раздела или значительной темы курса. Её цель – выявить качество усвоения обучающимися учебного материала, систематизировать и обобщить его. Проводится в форме устного опроса и выполнения практического задания, с использованием технологических карт и карточек опроса;
- **промежуточный** - проверка проводится за полугодие и выявляется уровень обученности и освоения теоретических знаний и практических умений и навыков за полгода. Проводится в форме устного опроса и выполнения

практического задания, с использованием технологических карт и карточек опроса;

- **итоговый** - проверка проводится за год и выявляется уровень обученности и освоения теоретических знаний и практических умений и навыков за год. Проводится в форме устного опроса и выполнения практического задания, с использованием технологических карт и карточек опроса.

Основные формы диагностики и контроля

- Наблюдение во время занятий
- Устный опрос
- Тестирование
- Конкурсы и выставки
- Защита проектов

Основные формы фиксации результатов.

- Диагностическая карта результативности в начале и в конце обучения
- Дневник «мои достижения» (для творческих работ, выполненных ребенком)
- Индивидуальная карточка динамики личностного развития ребенка (заполняется педагогом в течении всего периода обучения)

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы: защиты проектов, выставки, конкурсы.

2.2 Материально – техническое обеспечение:

- Кабинет для проведения занятий.
- Ученические столы 6 шт.,
- ученические стулья 12 шт.
- Шкафы или стеллажи для хранения и демонстрации работ, а так же стенды для размещения наглядных пособий.
- Персональный компьютер 1шт.,
- Принтер 1шт.
- Сетевой фильтр 1 шт.
- Комплект для инструментов и приспособлений для выполнения ручных работ 5 шт.

- **Материалы и инструменты:**
 - цветная бумага,
 - ножницы,
 - иглы в игольницах,
 - канцелярский клей,
 - нитки «ирис», «мулине»
 - стенд с изделиями, выполненными обучающимися,
 - стенд по технике безопасности.
- **Учебно-методический материал:**
 - литература для педагога и обучающихся,
 - конспекты занятий;
 - материалы по промежуточной и итоговой аттестации,
 - творческие, исследовательские работы учащихся;
 - методические, дидактические пособия;
 - наглядный материал;
 - интернет-ресурсы по тематике программы.

2.3 Учебно-методические материалы

- Технологические карты;
- Педобразцы;
- Раздаточный материал;
- Шаблоны, лекала;
- Иллюстрации;
- Литература.

2.4 Кадровое обеспечение

- Заместитель директора по УВР – составляет расписание кружковой работе, осуществляет педагогический контроль за выполнением программного материала.
- Заместитель директора по МР – осуществляет контроль методики преподавания и программного обеспечения.

- Педагог дополнительного образования - осуществляет организацию и обучение программного материала, обеспечивает безопасные условия для проведения занятия, несет ответственность за охрану жизни и здоровья обучающихся.

Указатель используемой литературы при разработке данной программы

1. Алексеевская Н. Волшебные ножницы. — М.: Лист, 1998.
2. Амоков В.Б. Искусство аппликации. — М.: Школьная пресса, 2002.
3. Афонькин С., Афонькина Е. Уроки оригами в школе и дома. — М.: Рольф Аким, 1999.
4. Васильева Л.,-Гангнус. Уроки занимательного труда. — М.: Педагогика, 1987.
5. Выгодский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. — М.: Просвещение, 1999.
6. Выгонов В.В. Изделия из бумаги. — М.: Издательский дом МС, 2001.
7. Горичева В.С., Филиппова Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. — Ярославль: Академия развития, 2000.
8. Глущенко А.Г. Трудовое воспитание младших школьников во внеклассной работе. — М.: Просвещение, 1985.
9. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2002.
10. Игры и развлечения: Книга 3. — М.: «Молодая гвардия», 1992.
11. Ильина Т.В. Мониторинг образовательных результатов в учреждении дополнительного образования детей. — Ярославль: ИЦ «Пионер» ГУ ЦДЮ, 2002.
12. Муниципальная система образования. Информационно-методический журнал. Выпуск 1. — Ярославль: Управление образования мэрии. Городской центр развития образования, 2004.
13. Калугин М.А. Развивающие игры для младших школьников. — Ярославль: «Академия развития», 1997.
14. Кобитино И.И. Работа с бумагой; поделки и игры. — М.: Творческий центр «Сфера», 2000.
15. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «ИД КОН — Лига Пресс», 2002.
16. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА», 2004.

17. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. — Санкт-Петербург: «Кристалл», 2001.
18. Лебедева Н. Детская энциклопедия животных: Развивающая и обучающая книга для родителей / Пер. с нем. — М.: «ОЛМА-ПРЕСС», 2002.
19. Майорова И.Г. Трудовое обучение в начальных классах. — М.: «Просвещение», 1978.
20. Максимова Н.М., Колобова Т.Г. Аппликация. — М.: ООО фирма «Издательство АСТ», 1998.
21. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. — Ярославль: «Академия развития», 2001.
22. Новотворцева Н.В. Дидактические материалы по развитию речи у дошкольников и младших школьников. — Ярославль: ЯГПУ им. К.Д. Ушинского, 1994.
23. Павлов А.П. Загадки. — Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 1993.
24. Хелен Блисс. Твоя мастерская. Бумага / Перевод: Бриловой Л.Ю. — Санкт-Петербург: «Норинт», 2000.
25. Цейтлин Н.Е. Наблюдения и опыты на уроках труда в начальных классах. — М.: «Просвещение», 1980.
26. Черемошкина Л.В. Развитие памяти детей. — Ярославль: «Академия развития», 1997.

Интернет ресурсы.

27. <http://stranamasterov.ru>

Литература для воспитанников:

1. Афонькин С., Афонькина Е. Уроки оригами в школе и дома, — М.: Рольф Аким, 1999.
2. Васильева Л.,-Гангнус. Уроки занимательного труда. — М.: Педагогика, 1987.
3. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2002.
4. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «ИД КОН — Лига Пресс», 2002.
5. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «Эдипресс-конлига», 2004.

6. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. — СПб.: Кристалл, 2001.
7. Лебедева Н. Детская энциклопедия животных: Развивающая и обучающая книга для родителей / Пер. с нем. — М., ОЛМА-ПРЕСС, 2002.
8. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги, — Ярославль Академия развития, 2001.

Интернет ресурсы.

9. <http://stranamasterov.ru>

Литература для родителей:

1. Афонькин С., Афонькина Е. Уроки оригами в школе и дома. — М.: Рольф Аким, 1999.
2. Лебедева Н. Детская энциклопедия животных: Развивающая и обучающая книга для родителей / Пер. с нем. — М.: «ОЛМА-ПРЕСС», 2002.
3. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. — Санкт-Петербург: «Кристалл», 2001.